

PRESSEMITTEILUNG

20.07.2010

IMMER EINEN SCHRITT VORAUS

KUNSTMESSE ART.FAIR 21 ZEIGT KUNST IM KONTEXT

In Köln eröffnet die ART.FAIR 21 den rheinländischen Kunstherbst. Die achte Messeausgabe weckt vom 28. Oktober bis 1. November 2010 mit jungen Talenten und etablierten Positionen der Kunst erneut die Kaufleidenschaft des Publikums. Die internationale Kunstschau erwartet ihre knapp 30.000 Besucher zum ersten Mal im Kölner Staatenhaus am Rheinpark. Hier zeigt die ART.FAIR 21 ein dynamisches Ausstellerfeld aus rund 70 geräumigen Kojen. Der Rundgang über das spannungsgeladene Miteinander bekannter und junger Galerien macht den Besuch der Messe für aktuelle Kunst auch dieses Jahr zu einem Kunstereignis.

Die ART.FAIR 21 erfreut sich mit namhaften Neuzugängen und Wiederkehrern großer Nachfrage unter den Galeristen. Diese präsentieren ihre Künstler 2010 mehrheitlich auf 50 bis 150 m² Ausstellerfläche, sorgen für eine konzentrierte Sicht auf Gegenwartskunst und geben mit ihren großzügigen Auftritten ein klares Votum für den Kölner Marktplatz ab. Auch international ist die ART.FAIR 21 gut aufgestellt. Ein Drittel der ausstellenden Galerien reist aus den Niederlanden, Österreich, Italien, Spanien, Russland und Korea an, um mit ihren Künstlern zu punkten.

Neben dem bekannten interdisziplinären Rahmenprogramm aus Performance, Multimedia und Musik, das der Messe ihren beliebten After-Fair-Charakter beschert, betritt die ART.FAIR 21 mit dem neuen Ausstellungsbereich „**BLOOM - the creative industries art show.**“ neues und innovatives Terrain. Hier vernetzt sich die Bildende Kunst mit Design, Game, Architektur, Mode und Literatur oder verschmilzt mit Film, Musik, Animation und Werbung.

Die Sonderausstellung der 10 Finalisten des **BLOOM Award by WARSTEINER** ist in die weltweit erste interdisziplinäre Plattform BLOOM integriert. Zur Ausstellungseröffnung am 28. Oktober gibt Warsteiner die ersten drei Sieger dieses neuen und Bahnen brechenden Kunst- und Kreativwettbewerbs bekannt.

Pressekontakt:

raumposition. communications
Ippendorfer Allee 53
53127 Bonn

t. 0228 – 928 949 06

f. 0228 – 928 949 08

art.fair@raumposition.de

Bei Veröffentlichung Beleg erbeten

GALERIENLISTE 2010 | ART.FAIR 21 (Änderungen vorbehalten)

Alp Galleries (Frankfurt/Main, Deutschland) | **ART Galerie 7** (Köln, Deutschland) | **Asan** Gallery (Asan City, Korea) | **Bäckerstraße4** (Wien, Österreich) | **Bart** (Amsterdam, Niederlande) | Albert **Baumgarten** (Freiburg, Deutschland) | **Berengo** (Murano, Italien) | **Berlin Art Projects** (Berlin, Deutschland) | **Casteel** (Mönchengladbach, Deutschland) | **DavisKlemm** (Frankfurt/Main, Deutschland) | **Dengler und Dengler** (Stuttgart, Deutschland) | **Döbele** (Dresden, Deutschland) | Robert **Drees** (Hannover, Deutschland) | **Emerson** Gallery Berlin (Berlin, Deutschland) | **FREY** (Wien, Österreich) | **GAGA** Gallery (Seoul, Korea) | **Galerie 5** (Köln, Deutschland) | **galerie pro arte** (Freiburg, Deutschland) | **Hafenrichter** (Nürnberg, Deutschland) | Jörg **Heitsch** (München, Deutschland) | **Jay** Gallery (Seoul, Korea) | **k9 aktuelle Kunst** (Hannover, Deutschland) | **Kampl** (München, Deutschland) | **KK** (Essen, Deutschland) | **Klimczak** (Viersen, Deutschland) | Alfred **Knecht** (Karlsruhe, Deutschland) | **Kovcheg** Gallery (Moskau, Russland) | **Kro Art Contemporary** (Wien, Österreich) | **KunstBüroBerlin** (Berlin, Deutschland) | **Kunstkabinett** (Regensburg, Deutschland) | **Kunstraum 21** (Köln, Deutschland) | Uli **Lang** (Biberach, Deutschland) | **Lausberg** (Düsseldorf|Toronto|Miami) | **Leo.Coppi** (Berlin, Deutschland) | Christian **Marx** (Düsseldorf, Deutschland) | **Maurer** (Frankfurt/Main, Deutschland) | **Mühlfeld + Stohrer** (Frankfurt/Main, Deutschland) | **Neue Kunst** (Karlsruhe, Deutschland) | **new Untitled** (Venlo, Niederlande) | **Nine** Gallery (Gwang Ju, Korea) | **Peithner-Lichtenfels** (Wien, Österreich) | **Peters-Barenbrock** (Ahrenshoop, Deutschland) | **Priveekollektie** (Heusden, Niederlande) | **Projektraum Knut Osper** (Köln, Deutschland) | **3 Punts** (Barcelona, Spanien) | Thomas **Punzmann** (Marbella, Spanien) | **Purrmann** (Grefrath, Deutschland) | **Reitz** (Köln, Deutschland) | **Ronchini Arte Contemporanea** (Terni, Italien) | Christine **Rother** (Wiesbaden, Deutschland) | Dagmar **Schmidla** (Köln, Deutschland) | **Schrade** (Ethingen-Mochental, Deutschland) | Ralph **Schriever** (Köln, Deutschland) | Michael **Schultz** (Berlin|Seoul|Beijing) | **Schuster** (Berlin, Deutschland) | **SOURA ART** (Bad Honnef, Deutschland) | **St. Art** (Stampersgat, Niederlande) | **Strychnin** (Berlin|London|NewYork) | Michael **Sturm** (Stuttgart, Deutschland) | **Supper** (Karlsruhe, Deutschland) | Peter **Tedden** (Düsseldorf, Deutschland) | **Terminus** (München, Deutschland) | **von Braunbehrens** (München, Deutschland) | Barbara **von Stechow** (Frankfurt/Main, Deutschland) | **Voss** (Düsseldorf, Deutschland) | **White Square** (Berlin, Deutschland) | c. **wichtendahl** (Berlin, Deutschland) | **Witzel** (Wiesbaden, Deutschland) | **Young Art** Gallery (Seoul, Korea)